

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мой театр» по художественно-эстетическому направлению создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Введение театрального искусства в школу способно эффективно повлиять на образовательно – воспитательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только воспитывает, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности.

Цель программы: развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения.

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей.
2. Развивать внимание, память речевые и творческие способности.
3. Помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

Данная программа рассчитана на 1 год и составляет 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю..

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Форма организации деятельности

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия. Основными формами проведения занятий являются:

игры,

конкурсы,

викторины,

беседы,

экскурсии,

праздники,

постановка сценок к школьным мероприятиям, сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.

Основные направления работы с детьми

Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. **Задачи.** Развивать речевое дыхание и правильную

артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны **знать**:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны **уметь**:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате реализации программы «Мой театр» у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха,

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 - различать произведения по жанру;
 - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
 - видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
 - сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Программное содержание

Программа рассчитана для учащихся 1-4-х классов на 1 год обучения.

На реализацию детского школьного объединения «Мой театр» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

В работу кружка могут быть включены посещения театров, выступления в детских садах, творческие вечера.

1. Раздел Культура и техника речи (8 часов)

- Слушание, чтение и рассказывание сказок.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Виды говорения: диалог и монолог.
- Стихи. Рифмы.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.

2. Раздел Сценические действия и театральные игры. (8 часов) - Групповые сюжетно-ролевые игры.

- Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел Основы театральной культуры.(8 часов)

- Что такое театр. Виды театров.
- Рождение театра в России.
- Театральные профессии.
- Спектакль.
- Посещение спектаклей.

4 Раздел Мы актеры. (10 часов)

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Культура и техника речи. Великая сила Слова	1	Слушание, чтение по ролям сказки «Теремок».	Первичная инсценировка сказки.
2	Мимика и жесты. Ритмопластика.	1	Беседа «Мимика. Жесты»	Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.
3	Культура и техника речи	1	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем

				сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).
4-5	Стихи. Рифмы. Подготовка к осеннему празднику	2	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Знакомство со сказкой (по выбору) Инсценирование понравившихся диалогов	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями
6	Сочинение небольших сказок и рассказов.	1	Сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм. Подготовка к осеннему празднику	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Формирование четкой и грамотной речи.
7, 8	Осенний праздник	2		Выступление детей. Рассказ стихотворений об осени. Ведущие сценария «Праздник Осени»
9	Сценические действия и театральные игры Групповые сюжетно- ролевые игры	1	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	Игры-импровизации по сказке (по выбору)
10	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	Развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательности.	Групповая работа, поисковые методы
11	Основы театральной культуры	1	Развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	Игры на умение ориентироваться и размещаться на сцене. Игры-пантомимы.
12	Речевой этикет в различных ситуациях.	1	Знакомство с содержанием,	Построение диалога с напарником

			распределение ролей, диалоги героев	по заданной теме. Проигрывание мини-сценок.
13	Мы актёры.	1	Создание образов с помощью выразительных движений.	Распределение ролей. Подготовка к новомуднему представлению.
14, 15,16	Подготовка и проведение Новогоднего праздника.	3	Правила поведения во время проведения праздника.	Репетиции, подбор костюмов. Генеральная репетиция спектакля.
17	Основы театральной культуры Здравствуй, театр!	1	Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России.	Просмотр презентаций
18	Театральные профессии.	1	Знакомство детей с правилами поведения в театре	Посещение Парафраз.
19	Спектакль – результат творческого труда многих людей.	1	Беседа «Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий»	Ролевая игра: «Мы в театре»
20	Просмотр и обсуждение отрывка фильма (по выбору)	1	Знакомство с содержанием отрывка. Обсуждение плана работы над декорациями.	Распределение ролей.
21	Театральная гостиная	1	Видео-просмотр сказки (по выбору)	Знакомство с содержанием сказки; распределение ролей, диалогов героев.
22, 23	Подготовка к празднику «Прощание с Азбукой»	2	Правила поведения во время проведения праздника.	Репетиции, подбор костюмов. Генеральная репетиция.
24	Праздник, «Прощание с Азбукой»	1		Исполнение своей роли
25	Мы актеры Афиша	1	Знакомство с понятием афиша	Работа в группе. Изготовление своей афиши.

			и способом её изготовления.	
26	Билеты в театр	1	Знакомство с понятием билетёр, билеты и способом изготовления билетов.	Индивидуальная работа. Изготовление своего билета в театр.
27	Театральный поединок	1	Что такое пантомима? Конкурс на развитие фантазии, воображения, образного мышления, интереса к театральному искусству.	Игры-пантомимы. Работа в группе.
28	Инсценирование басни о животных (по выбору)	1	Просмотр, знакомство с содержанием басни; распределение ролей, диалогов героев.	Репетиции ролей, изготовление декораций, кукол.
29, 30, 31	Подготовка к празднику. Разучивание ролей. Праздник «Выпускной праздник в начальной школе»	3	Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и	Распределение и пробы ролей, работа над дикцией, выразительностью. Подбор костюмов и декораций.
32, 33, 34	Мы кукловоды Постановка кукольного спектакля	3	Репетиция сценок, сказок.	Распределение и пробы ролей, работа над дикцией, выразительностью. Подбор костюмов и декораций. Показ спектакля